

Curriculum Vitae

DONATO RICCADONNA

INFORMAZIONI  
PERSONALI  
e di CONTATTO

Nato a [REDACTED], il [REDACTED]  
Residente in [REDACTED], [REDACTED]  
Telefono: [REDACTED] - [REDACTED]  
E-mail: donato.riccadonna@muse.it

ESPERIENZE  
LAVORATIVE

- **Operatore ambientale** 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1997, 1998, 1999, 2000;
- **Funzionario sindacale** per 4 anni (1993/1996) della CGIL del Trentino, come:
  - segretario della categoria dell'agro industria;
  - segretario generale della categoria della comunicazione;
  - responsabile del Progetto ambiente;
  - comitato di redazione della rivista trentina della CGIL "Attività sindacale".
- **Collaboratore** del Museo civico di Riva del Garda per un corso IPRASE per insegnanti su "Lettura storico ambientale del paesaggio";
- Docente al corso per esperto per lo sviluppo del territorio integrato e sostenibile organizzato a Tione e Ponte Arche dal Centro di Formazione Professionale nel 2000, sui temi "L'educazione ambientale nel mondo scolastico ed extrascolastico" e "Il progetto di fattibilità dell'Ecomuseo delle Giudicarie, un esempio di pianificazione culturale e turistica del territorio";
- **Responsabile organizzativo** per 3 anni (1998/2000) della Ecostudio s.c.r.l.;
- **Collaboratore** del Museo Civico di Riva del Garda per il progetto di valorizzazione delle fortificazioni austroungariche dell'Alto Garda (gennaio e febbraio 2002, gennaio e febbraio 2003, aprile 2004);
- **Collaboratore** didattico del Museo delle palafitte di Ledro sezione territoriale del Muse-Museo delle Scienze (2001, 2002, 2003, 2004; dal 2005 responsabile organizzativo del Museo delle palafitte);
- **Funzionario museale** dal 2009 presso il Museo delle Palafitte del lago di Ledro, sede territoriale MUSE;
- **Responsabile della Rete Museale Ledro (ReLED)** - Muse dal 2012.

ATTIVITÀ  
GIORNALISTICA

- **Iscritto all'albo dei giornalisti pubblicisti dal 1988;**
- Collaborazioni prolungate con: **(i)** il quotidiano "Alto Adige" e "Trentino" (cultura, ambiente, giovani, musica, cronaca) dal 1980; **(ii)** il mensile della CGIL "Attività sindacale" (1993-1996) nonché **(iii)** la trasmissione televisiva di RTTR "Obiettivo lavoro" (1993-1996);
- Collaborazioni saltuarie o episodiche con le riviste: "Judicaria", "UCT", "Il Trentino", "Questotrentino", la rivista musicale "Deneb", l'Annuario della SAT di Riva.

ISTRUZIONE e  
FORMAZIONE

- **Diploma di maturità scientifica** presso il Liceo Scientifico "A. Maffei" di Riva del Garda;
- **Laurea in filosofia** presso l'Università di Bologna con una tesi dal titolo "La teoria della conoscenza in Spinoza" (1985);
- **Corsi per Operatore ambientale** su varie tematiche inerenti la conoscenza, la tutela e la valorizzazione ambientale: 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1999 (per un totale di circa 1.000 ore);
- **Stage "Tecnologia litica preistorica"** presso l'Università degli Studi di Trento - Fivè - (20 - 22 agosto 2004).

IMPEGNI  
CULTURALI  
e SOCIALI

- **Presidente** per 10 anni ed attualmente vice presidente del Gruppo Culturale Fiavè-Lomaso-Bleggio, associazione promotrice di incontri, dibattiti, spettacoli, studi sulla cultura, l'ambiente, la storia, la politica delle Giudicarie Esteriori, anche negli aspetti meno conosciuti e scomodi. Da segnalare in questo contesto l'organizzazione di una ventina edizioni di "Storia leggenda", la manifestazione itinerante della valle, che ha cercato di valorizzare la storia, l'ambiente e l'arte con spettacoli molto suggestivi;
- **Promotore** negli anni '80 della tematica pacifista come obiettore di coscienza al servizio militare, come obiettore fiscale contro le spese militari, come attivista per anni nella Lega Obiettori di Coscienza trentina e del Basso Sarca in particolare.
- Promotore ed Animatore culturale del Circolo di Cultura Popolare e del centro sociale Beppa Giosef a Massone di Arco, dove si gestisce una biblioteca costituita da donazioni private;
- **Cofondatore** (attualmente **Presidente**) del Comitato Giacomo Cis per la salvaguardia, per motivi storico-ambientali, della vecchia via del Ponale che congiunge Riva del Garda con la valle di Ledro: per la consegna delle 10.000 firme raccolte ho curato un opuscolo che raccoglie documenti, articoli, iniziative sulla strada dal titolo "I miei primi 150 anni";
- **Presidente** della associazione di cultura e ambiente "Araba fenice";
- **Componente del direttivo** dell'associazione Pro Ecomuseo della Judicaria dalle Dolomiti al Garda.

COMPETENZE  
PERSONALI

- Conoscenza scolastica del tedesco;
- Buona conoscenza informatica di Word, Excel, Internet;
- Patente di guida B.

PUBBLICAZIONI,  
STUDI e  
MANIFESTAZIONI

- **Co-curatore** del convegno e dei successivi atti "Olivo sottocchio", svoltosi ad Arco nel 1988; al centro dell'attenzione, con mostre, coinvolgimento scuole, filmati, ecc., l'olivicultura in crisi del Basso Sarca;
- **Co-promotore** della manifestazione "La Sarca. Memoria e realtà di un fiume perduto", svoltasi ad Arco nel 1989 con mostre fotografiche, filmati, dibattiti, documenti e coinvolgimento scuole;
- Coautore de "Le calchere del comprensorio Alto Garda e Ledro" pubblicato nel 1994 a cura del Museo Civico di Riva del Garda. Questa pubblicazione è stata l'atto finale di una manifestazione durata un paio di anni, con mostre in tutti i comuni della zona, coinvolgimento delle scuole, incontri pubblici, restauro di alcune calchere, produzione di un documentario in videocassetta "La calchera di Drena";
- **Coautore** di "Frammenti d'ambiente. Percorsi storico naturali nell'Alto Garda e Ledro" pubblicato nel 1997 dalla Euroedit;
- Promotore della manifestazione del Museo Civico di Riva del Garda "La pace.... è il periodo tra due guerre? 1918-1998: ad ottanta anni dalla fine della Prima Guerra Mondiale"; mostra fotografica e documentaria, riflessioni sul futuro, filmati e libri sulla linea dell'Alto Garda. Tra i curatori del documentario dal titolo "Il Brione, il monte fortezza";
- **Autore**, sul finire del 1999, della raccolta di schede costituenti il "Progetto di fattibilità dell'Ecomuseo delle Giudicarie" e, nell'agosto 2000, del progetto esecutivo del Laboratorio territoriale di Ponte Arche, che fa parte della rete di educazione ambientale nazionale Labnet;
- **Autore** (gennaio 2001) del "Progetto di fattibilità dell'Ecomuseo del Comune di Tenno", Comune che ha chiesto di diventare l'ottava amministrazione che aderisce e fonda l'Ecomuseo delle Giudicarie;

- **Autore** (gennaio 2001) del **“Progetto di fattibilità dell’Ecomuseo del Comune di Tenno”**, Comune che ha chiesto di diventare l’ottava amministrazione che aderisce e fonda l’Ecomuseo delle Giudicarie;
- Curatore della mostra fotografica, allestita dal Museo Civico di Riva del Garda e dall’associazione Riccardo Pinter, e del documentario sui 150 anni della strada del Ponale, dal titolo **“A picco sul lago”** (primavera-estate 2001);
- **Organizzatore** del convegno del Museo Civico di Riva del Garda **“I forti austroungarici dell’Alto Garda. Che farne?”**, svoltosi a Nago il 26-27-28 febbraio e 1 marzo 2002;
- Autore del catalogo del Museo Civico di Riva del Garda **“Sguardi militari sul Garda. La linea fortificatoria austroungarica dell’Alto Garda ed il fronte italiano”**, 2002;
- Coautore del libro dell’associazione Riccardo Pinter **“A picco sul lago. Ponal! Uno spettacolo in roccia”**, 2002; seconda edizione 2003; terza edizione ampliata 2019
- **Curatore** degli atti del convegno **“I forti austroungarici dell’Alto Garda. Che farne?”** (marzo 2003);
- **Coorganizzatore** della manifestazione **“Obiettivo forti”** con approfondimenti e spettacoli: 2000 e 2001 (Monte Brione), 2002 (Monte Tombio), 2003 (Tagliata del Ponale), 2004 (Dosso Casina);
- **Coautore** del filmato **“Vite estreme. I Futuristi, la battaglia di Malga Zures, i recuperanti di Nago sul Monte Baldo”** (2004);
- Coautore di **“Appunti di viaggio. Itinerari nell’Ecomuseo della Judicaria dalle Dolomiti al Garda”**, pubblicato nel 2005 dalla Euroedit;
- **Responsabile** dei seguenti progetti memoria della comunità:
  - Associazione Pro Ecomuseo:
    - **i caseifici negli otto comuni delle Giudicarie Esteriori e nel tennese;**
  - Gruppo Culturale Fivè-Lomaso-Bleggio:
    - **la memoria dello scavo della torba al Palù di Fivè (2006-2007-2008-2016);**
  - Associazione Araba Fenice di Arco:
    - **Lavoro sommerso, la memoria dei lavoratori della Galleria Adige-Garda 1939-1959 (2008);**
    - **Acqua e fuoco al lavoro. Tracce di antiche attività in valle di Ledro: fucine, calchere (2010);**
    - **Alla fonte. Acqua, fontane e storie di Arco (2011);**
    - **La mappa ritrovata. L’elenco e le biografie dei garibaldini del 1866 a Bezzecca (2012);**
    - **Ne è passata di acqua sotto i ponti! Storie dei ponti sulla Sarca (2013);**
    - **La lista di Candido. I lavoratori della Collotta&Cis di Molina di Ledro tra magnesite, amianto e lavoro (2015);**
- Coautore di **“Sentieri di confine. L’Alto Garda e Ledro nella prima guerra mondiale. Personaggi da conoscere e percorsi da rivivere”** (2008);
- Coautore di **“I ghe ciameva lingere de galeria. Storia degli uomini che hanno costruito la galleria Adige-Garda 1939-1959”** (2014 e edizione rivista e ampliata 2018);
- Coautore di **“Ne è passata di acqua sotto i ponti! La Sarca raccontata dai suoi ponti”** libro e DVD (2015);
- Coautore di **“Sentieri di confine. Segni da ritrovare della Prima guerra mondiale nell’Alto Garda e Ledro. Colpire a distanza dalla preistoria alla Terza guerra mondiale”** (2015), terza edizione riveduta ed ampliata; coautore della traduzione in tedesco **“Grenzpfade. Auf Weltkriegsspuren unterwegs im Alto Garda una Ledrotal. Truffe auf Distanz oder die Entwicklung del Wurf-und Schusswaffen von der Vorgeschichte bis zum 3<sup>a</sup> Weltkrieg”** (2016);

- Coautore di **“La lista di Candido. I lavoratori della Collotta&Cis di Molina di Ledro tra magnesia, amianto e lavoro (2018);**
- Autore di **“Quando a Fivè c’era un lago. La storia dello scavo della torba nel Palù di Fivè tra malaria e palafitte”** libro e DVD (2018);
- Coautore di **“Fermoimmagine. La Gardesana occidentale da 22 a 2 ruote”** (2020);
- Coautore di **“131 Musei del Trentino. Guida insolita”** (2021).

TRATTAMENTO  
dei DATI

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all’art. 13 del D.lgs. 196/2003 e all’art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche (GDPR).

Riva del Garda, marzo 2022