

Curriculum Vitae Europass

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Patrizia Famà

Indirizzo di posta elettronica

patrizia.fama@muse.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a)

15 settembre 2021 – in corso (deliberazione n. 1444 del 3 settembre 2021)

Datore di lavoro

Provincia Autonoma di Trento
in assegnazione al MUSE – Museo delle Scienze

Tipo di impiego

Sostituto Direttore Ufficio Programmi per il pubblico del MUSE

Principali mansioni e responsabilità

- Nel ruolo di responsabile dell'Ufficio programmi per il pubblico del MUSE, a cui afferiscono 44 persone, la sottoscritta:
- assicura lo svolgimento delle funzioni previste dagli atti di indirizzo della Direzione per quanto attiene le esposizioni permanenti e temporanee, i programmi per il pubblico e i servizi educativi.
- Supporta la Direzione nella definizione del programma pluriennale individuato per l'ufficio supportando anche la realizzazione del programma culturale delle sedi territoriali.
- Cura il coordinamento, la realizzazione, la gestione e tutti gli altri adempimenti in materia di mediazione culturale, audience development, eventi, educazione, esposizioni permanenti e temporanee e tutte le iniziative culturali che riguardano il rapporto con i pubblici del museo.
- Supporta la Direzione nella cura della gestione degli accordi di programma, dei protocolli di intesa, convenzioni e accordi con i soggetti culturali, garantendo il coordinamento delle iniziative.
- Attua iniziative di interazione e coinvolgimento per i diversi pubblici, nonché di formazione continua, di ricerca e sperimentazione di modalità e linguaggi innovativi.
- Concorre alla promozione delle iniziative predisponendo azioni concordate con gli uffici competenti.
- Rappresenta il museo alle conferenze, agli incontri professionali e ad altri eventi pubblici.
- Stabilisce reti nazionali e internazionali per sviluppare ed espandere i programmi e le partnership del museo.

Date (da – a)

Gennaio 2018 – 15 settembre 2021

Datore di lavoro

Provincia Autonoma di Trento
in assegnazione al MUSE – Museo delle Scienze

Tipo di impiego

Responsabile del Settore di mediazione culturale del MUSE e Program manager mostre temporanee

Principali mansioni e responsabilità

- Coordina la programmazione scientifico-culturale e il personale del Settore di riferimento (10 persone).
- Lavora a stretto contatto con il CEO e con gli altri dipartimenti del museo per definire il programma annuale delle mostre e seguirne il processo di sviluppo.

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Gestisce i budget del dipartimento e di singoli progetti, incluse le risorse finanziate dall'esterno e i relativi compiti amministrativi. - Imposta nuovi processi di lavoro per ottenere il meglio da un team (incluse pratiche di gestione per progetti). - Contribuisce alla definizione dei rapporti annuali del museo (documenti di programmazione, di rendicontazione e rapporti sociali) e delle valutazioni annuali per obiettivi specifici (FOREG). - Supervisiona: la qualità scientifica, la novità e l'impatto delle mostre proposte/sviluppate/organizzate; il processo di sviluppo delle mostre; i programmi e le pubblicazioni educative correlate, il team di sviluppo delle mostre interno e di consulenti esterni. - Supervisiona il processo di valutazione delle mostre e delle relative attività di coinvolgimento del pubblico. - Collabora con gli altri dipartimenti per raggiungere la missione del museo e gli obiettivi dei programmi. |
| Date (da – a) | Gennaio 2009 – in corso |
| Datore di lavoro | MUSE – Museo delle Scienze (ex Museo Tridentino di Scienze Naturali) |
| Tipo di impiego | Funzionario D base - indirizzo Conservatore Scientifico |
| Principali mansioni e responsabilità | <p><u>Programmi educativi e di comunicazione scientifica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Progetta attività educative e di coinvolgimento del pubblico, grazie a una solida conoscenza della scienza contemporanea, con un focus sui seguenti argomenti: genetica e genomica, biotecnologie, nanotecnologie, medicina, salute e alimentazione. - Cura lo sviluppo di eventi speciali legati ai programmi di divulgazione scientifica europei (quali "La settimana europea delle biotecnologie" edizioni 2014-2016-2018; "La settimana della fotonica" 2015; "La notte europea della ricerca"). - Coordina e cura conferenze, workshop e altre tipologie di eventi pubblici collegati alle mostre temporanee. - Gestisce lo sviluppo di iniziative che siano rilevanti, coinvolgenti e orientate alla missione, in linea con l'impatto previsto dell'istituzione museale. <p><u>Curatela, supervisione scientifica e coordinamento delle mostre e gallerie espositive:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - COLTIVIAMO IL GUSTO, Palazzo delle Albere (Trento), nell'ambito di EXPO 2015 (27.05.2015 / 30.10.2015) - IL CIBO CONTA, MUSE (03.10.2015 / 17.01.2016) - Oltre il laboratorio: la rivoluzione scientifica DIY, MUSE (16.01.2018 / 25.03.2018) - GENOMA UMANO. CIÒ CHE CI RENDE UNICI, MUSE (24.02.2018 / 09.06.2019) - WILDILIFE. Le monumentali sculture animali di Jürgen Lingl-Rebetez, MUSE (15.06.2019 / 12.01.2020) - SARS-CoV-2. Storia illustrata di un virus, MUSE (07.05.2021 / 01.08.2021) - SELVATICI E SALVIFICI: gli animali di Mario Rigoni Stern, Palazzo delle Albere (22.10.2021 / 1.05.2022) <ul style="list-style-type: none"> - Galleria del MUSE "DNA. IL PICCOLO GRANDE SEGRETO DELLA VITA" (Inaugurazione 24.07.2013). - Gallerie del Museo CORPOREA (Napoli) e supervisione di un team curatoriale del MUSE per lo sviluppo di spazi ed exhibit del nuovo museo (Inaugurazione 04.03.2017). |

| | |
|---|--|
| | <p><u>Gestione di progetti internazionali e finanziati dall'Unione Europea</u> Ha sviluppato programmi di <i>outreach</i> negli ambiti <i>Science with and for Society</i> e <i>Responsible Research and Innovation</i> per l'implementazione di metodologie partecipative e di dialogo coinvolgendo il mondo della ricerca, gli <i>stakeholder</i> e la società, attraverso i seguenti progetti europei:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SYNENERGENE. Synthetic biology - Engaging with New and Emerging Science and Technology in Responsible Governance of the Science and Society Relationship. 2013-2017 [finanziato dal programma quadro FP7-SCIENCE-IN-SOCIETY EU. Contributo CE 25.000 €]. - SPARKS. Ripensare insieme l'innovazione, 2015-2018 [finanziato dal programma quadro Horizon 2020. contributo CE 39.621 €]. - NANO2ALL. Aumentare l'impegno della società nelle nanotecnologie, 2015-2019 [finanziato dal programma quadro Horizon 2020 contributo CE 28.533 €]. - ACDC. Artificial Cells with distributed cores 2019-2023 [finanziato dal programma quadro Horizon 2020 161.000 €]. |
| Date (da – a) | Gennaio 2007 – Dicembre 2008 |
| Datore di lavoro | Agenzia di Protezione per l'Ambiente – Provincia Autonoma di Trento |
| Tipo di impiego | Comunicatore ambientale (contratto di collaborazione coordinata e continuativa) |
| Principali mansioni e responsabilità | <ul style="list-style-type: none"> - Responsabile dell'applicazione del regolamento EMAS (Environmental Management and Auditing Scheme) e del regolamento ISO 14001 al settore pubblico e privato della Provincia di Trento. - Ha curato il Rapporto Ambientale della Provincia di Trento (2008). - Responsabile della comunicazione dell'Agenzia per promuovere le attività in materia di sviluppo sostenibile (es. presentazioni, discorsi, linee guida e rapporti). |
| Date (da – a) | Dicembre 2005 – Marzo 2007 |
| Datore di lavoro | Comune di Pisa – Assessorato all'Ambiente |
| Tipo di impiego | Comunicatore ambientale (contratto di collaborazione coordinata e continuativa) |
| Principali mansioni e responsabilità | <ul style="list-style-type: none"> - Ha curato il 2° Rapporto Ambientale del Comune di Pisa. - Ha coordinato diverse iniziative di comunicazione ambientale promosse dalla Direzione Ambiente. |
| Date (da – a) | Gennaio 2002 – Dicembre 2002 |
| Datore di lavoro | Università di Ginevra (Svizzera) |
| Tipo di impiego | Ricercatore a contratto |
| Principali mansioni e responsabilità | Attività di ricerca in ecologia molecolare con focus: filogenesi e filogeografia di alghe marine del genere <i>Caulerpa</i> |
| Date (da – a) | Gennaio 2001 – Dicembre 2001 |
| Datore di lavoro | Università di Ginevra (Svizzera) |
| Tipo di impiego | Ricercatore post-doc |
| Principali mansioni e responsabilità | Progetto di ricerca finanziato da Roche Research Foundation, Basilea (Svizzera) Analisi molecolari per tracciare l'origine delle alghe invasive del mediterraneo <i>Caulerpa racemosa</i> e <i>Caulerpa taxifolia</i> . |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| | |
|---|---|
| Date (da – a) | Agosto 2005 |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università di Pisa |
| Qualifica conseguita | Master di I livello in Comunicazione Ambientale |
| Date (da – a) | 2000 |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università di Messina – Stazione Zoologica “A. Dohrn” di Napoli incluso un periodo di sei mesi presso l'Università del New South Wales (Sydney, Australia) |
| Qualifica conseguita | Dottorato di ricerca in Biologia delle Alghe |
| Date (da – a) | Luglio 1996 |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università di Messina |
| Qualifica conseguita | Laurea in Scienze Naturali (110 cum laude) |

FORMAZIONE PROFESSIONALE

| | |
|---|--|
| Date (da – a) | Febbraio – Marzo 2024 (n. 18 ore) |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Victoria & Albert Academy (Londra, UK) |
| Corso svolto | HOW TO DEVELOP YOUR MUSEUM AUDIENCE |

| | |
|---|-------------------------------|
| Date (da – a) | 2019-2023 |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Trentino School of Management |

Corsi svolti N. 25 corsi nelle seguenti aree di competenza:

| Area Competenze Manageriali | Area Formazione Settoriale | Area Salute e Sicurezza | Area Benessere Organizzativo e della Persona | Area Competenze digitali |
|-----------------------------|----------------------------|-------------------------|--|--------------------------|
| N. ore 112 | N. ore 25 | N. ore 22 | N. ore 22 | N. ore 4 |

Pubblicazioni scientifiche

De Senerpont Domis L.N., **Famà P.**, Bartlett A.J., Prud'homme van Reine W. F., Espinosa C.A. and Trono G.C. 2003. Defining taxon boundaries in members of the morphologically and genetically plastic genus *Caulerpa* (Caulerpales, Chlorophyta). *Journal of Phycology* 39:1019-1037.

Famà P., Wysor B., Kooistra W.H.C.F. and Zuccarello G. 2002. Molecular Phylogeny of the genus *Caulerpa* (Chlorophyta) inferred from Chloroplast *tufA* Gene. *Journal of Phycology* 38: 1040-1050.

Famà P., Jousson O., Zaninetti L., Meinesz A., Dini F., Di Giuseppe G., Millar A.J.K. and Pawlowski J. 2002. Genetic polymorphism in *Caulerpa taxifolia* (Ulvophyceae) chloroplast DNA revealed by a PCRbased assay of the invasive Mediterranean strain. *Journal of Evolutionary Biology* 15: 618-624.

Famà P., Olsen J.L., Stam W.T. and Procaccini G. 2000. High levels of intra- and inter-individual polymorphism in the rDNA ITS1 of *Caulerpa racemosa* (Chlorophyta). *European Journal of Phycology* 349-356.

Procaccini G., Acunto S., **Famà P.** and Maltagliati F. 1999. Structural, morphological and genetic variability in *Halophila stipulacea* (Hydrocharitaceae) populations in the Western Mediterranean. *Marine Biology* 135: 181-189.

Famà P., Acunto S., Camilli L., Maltagliati F. and Procaccini G. 1999. Genetic variation in two Mediterranean populations of *Halophila stipulacea* (Forssk.) Aschers. *Biologia Marina Mediterranea* 6(1): 184-190.

Monografie e pubblicazioni di comunicazione scientifica e di educazione museale

Famà P., Degiovanni P., Franzoso K., Scandolari R., Zen A. OPEN MUSE: progetti di inclusione della neurodiversità. MUSEOLOGIA SCIENTIFICA MEMORIE, n. 23/2024 • 221-225. (ISBN 978-88-908819-7-8).

Famà P., Franzoso K., Lanzinger M., Scandolari R. L'accessibilità alla radice del welfare culturale: il caso del Museo. Economia della Cultura (ISSN 1122-7885) Fascicolo Speciale. Marzo 2023: 87-91.

Inama W., Bertolini M., Casagrande A., **Famà P.** Il valore educativo del kamishibai. Buone pratiche per l'apprendimento della coesistenza. RicercAzione / Vol. 15, n. 2 / Dicembre 2023.

Maiolini C., **Famà P.** 2023. Scienza e Umanesimo nei programmi per il pubblico. In: We are the flood. Ed. Postmedia Books pp.160.

Maiolini C., **Famà P.** 2023. Scienza e Umanesimo nei programmi per il pubblico MUSE. Prefazione in L'Impronta dell'Acqua. A cura di Padula R., Predicatori M. VIAINDUSTRIAE PUBLISHING pp.128.

Famà P., Lingl-Rebetez J., Negra O. 2019. Exhibition Catalogue 'WILDLIFE. The monumental animal sculptures of Jürgen Lingl-Rebetez'. ISBN 978-88-531-0059-7, © 2019 MUSE – Museo delle Scienze. pp. 135.

Famà P., Martinelli L. 2019. Exhibition Catalogue 'Human Genome. What makes us unique'. ISBN 978-88-531-0054-2, © 2018 MUSE – Museo delle Scienze. pp. 109.

Famà P., Martinelli L. (2018) Visitors' guide to the Exhibition 'Human Genome. What makes us unique'. ISBN 978-88-531-0054-2, © 2018 MUSE – Museo delle Scienze

Martinelli L., **Famà P.** 2018. "Comunicare l'epigenetica con il linguaggio immaginifico dell'arte nella mostra Genoma Umano al MUSE". In: Corsini L. & Negra O., Strenna del MUSE 2018, Natura Alpina 69 (1-2-3-4): 305-308.

Cocco P., **Famà P.**, Martinelli L. 2017. "Human Genome. What makes us unique". In: Corsini L. & Negra O., Strenna del MUSE 2017, Natura Alpina 68 (1-2-3-4): 291-294.

Cattoni L., **Famà P.**, Martinelli L. 2017. Da un progetto europeo, nuove modalità partecipative per tutta la società. In: Corsini L. & Negra O. Natura Alpina 68 (1-2-3-4): 265-268.

Famà P., Martinelli L. 2017. Synbio vanilla flavour: a workshop to engage. *RRI: quick start guide for science engagement organisations*.

Famà P., Martinelli L. 2017. Vanilla-flavoured synthetic biology. *SPOKES, Ecsite digital magazine*.

Report ambientali

Rapporto Ambientale della Provincia di Trento pp. 330. 2008
Linee guida per il Green Public Procurement in Trentino pp. 53. 2008
2° Rapporto Ambientale del Comune di Pisa pp. 431. 2006

Congressi

Presentazioni orali

Famà P., Jones D., Ohkubo A., Puchta A. Community voice, improving accessibility for all. *Ecsite annual Conference, Malta, Switzerland 15-17 June 2023.*

Famà P., Degiovanni P., Franzoso K., Scandolari R., Zen A. 2022. OPEN MUSE, progetti di inclusione della neurodiversità. *XXXI Congresso Associazione Nazionale Musei Scientifici. Aosta, 18-21 ottobre 2022.*

Kupper F., Schuijjer J., **Famà P.**, Zolotonosa M., Pouget M. 2018. Stakeholder interaction platforms: lessons learnt. *Ecsite annual Conference, Geneva, Switzerland 7-9 June 2018.*

Cocco P., **Famà P.**, Martinelli L. 2018. Engaging museum visitors in disorienting technologies: the case of human genome research. *2018 Annual S.NET Meeting - Anticipatory Technologies: Data and Disorientation. Maastricht University, The Netherlands, June 25-27, 2018 Abstract collection*, pg. 18.

Martinelli L., **Famà P.**, Cocco P. Tomasi M. 2018. DTC Genetic Testing and the Role of Science Museums in Building Ethical and Legal Awareness. *XXV International Congress Law and Human Genome, Génetics, biotechnology and personal medicine, Bilbao, May 14-15.*

Martinelli L., **Famà P.** 2018. Stories of “common people” on their “everyday genetics”. *2nd NKL International Conference “Health and Bioethics in the Digital Society”. Zagreb, Dec. 6th, 2018.*

Famà P., Martinelli L. 2016. RRI in science museums: stimulating engagement in contemporary science. *6th STS Italia Conference - Sociotechnical Environments. Trento, Nov. 24-26, 2016.*

Martinelli L., Neresini F. **Famà P.** 2016. Science museums as suitable agoras for experimenting new public engagement practices in biology innovations in the light of RRI: the example of synthetic biology workshop at MUSE. *4S/EASST conference, Barcelona, Spain, Aug. 31-Sept. 3, 2016.*

Matteman Y., Boyle A., Nemroff L., Famà P. 2015. Real/Virtual/Staged Pros and Cons. *Ecsite annual Conference, Trento, Italy 11-13 June 2015.*

Downey J., Famà P., Pendrill A.M., Hix P., Roberts E. 2015. Science communication at the dinner table. *Ecsite annual Conference, Trento, Italy 11-13 June 2015.*

Martinelli L., Caliarì S., D'Alessandro M., Famà P., Perna F., Rodari P., Tombolato D. 2012. Exploring visitors' opinions. Formative evaluation for the “Sustainability Gallery” at MUSE, the new Science Museum in Trento, Italy. *12th Intern. Conference on “Public Communication of science and technology (PCST-12)”, Firenze, April 18-20, 2012 (i) abstract: p. 169.*

Posters

Malsch I., Nazarko L., Famà P., Martinelli L., Cattoni L., Bontoux L. 2018. NANO2ALL citizen-driven dialogue on responsible nanotechnology. *6th Intern Conf. On Future-Oriented Technology Analysis, JRC-FTA 2018 Future in the making. Brussels, 4-5 June 2018.*

Conference papers

Martinelli L., Caliarì S., D'Alessandro M., Famà P., Perna F., Rodari P. Tombolato D. “Exploring visitors opinions. Formative evaluation for the Sustainability Gallery at MUSE, the new Science Museum in Trento, Italy”. *Book of papers: In: Bucchi M. and Trench B. (eds.), PCST 2012 Quality, honesty and beauty in science and technology communication*, pp. 399-402.

| | |
|--|---|
| Docenze universitarie | <ul style="list-style-type: none"> - Modulo nel corso "Comunicazione delle Scienze", trasversale a più corsi di laurea dell'Università di Trento. Anni accademici 2018, 2019, 2020, 2021, 2022. - Modulo nel corso "Metodi e strumenti della comunicazione scientifica" della Laurea magistrale in didattica e comunicazione delle scienze dell'Università di Modena e Reggio Emilia. Anni accademici 2020, 2021, 2022. - Modulo "Scienza e Pubblici" di 12 ore nel Corso di perfezionamento post-laurea in "Comunicazione della scienza e public engagement", Università di Ferrara 2024. |
| ALTRE COMPETENZE | |
| Lingue straniere | <p>Francese</p> <p>lettura e scrittura: B2; orale: C1; diploma DELF: A1 expression générale (02/11/2000 Napoli, Italia).</p> <p>Inglese</p> <p>lettura e scrittura: C1; orale: C1; Certificazione LanguageCert livello B2 (lettura, scrittura e comunicazione orale)</p> |
| Capacità e competenze organizzative | <p>Solida esperienza nel guidare team e progetti interdisciplinari. Dimostrata capacità di lavorare su progetti orientati all'obiettivo e di impiegare metodi gestionali utili a identificare e adottare azioni a sostegno dell'impatto desiderato.</p> <p>Persona proattiva e capace di gestire situazioni ad alto stress con obiettività.</p> <p>Comprovata capacità di lavorare in un ambiente dinamico e mutevole e di condurre nuovi standard, metodi e pratiche di lavoro che si traducono in una migliore efficienza, efficacia e in un ambiente di lavoro stimolante.</p> |
| Capacità e competenze tecniche | <p>Buona conoscenza dei programmi Microsoft Office, incluso Office 365 e altri strumenti web per creare, gestire e condividere documenti, fogli di calcolo e altre risorse digitali.</p> |
| Patente o patenti | <p>Patente di guida B</p> <p>Patentino di Sub Open Water Diver</p> |

La sottoscritta, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

La sottoscritta in merito al trattamento dei dati personali esprime il proprio consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. n. 196/2003.

Firma leggibile

Patrizia Fama